V-Compact series

TD-4KX2 Aufbau-Anleitung

Copyright © 2009 ROLAND CORPORATION
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck auch in Teilen nur mit schriftlicher Genehmigung der ROLAND CORPORATION.

01 Überprüfung der Einzelteile

Wenn Sie das Paket öffnen, überprüfen Sie bitte zuerst, ob alle Teile vorhanden sind. Sollte etwas fehlen, wenden Sie sich an Ihren Händler.

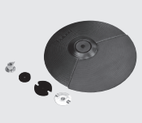
Stand (MDS-4)

Die Einzelteile für den Ständer (MDS-4) sind in der MDS-4 Aufbauanleitung aufgelistet.
Bite prüfen Sie dort die Vollständigkeit.

TD-4KX2 Teile

☐ Hi-Hat Control-Pedal (FD-8)

☐ Kick Trigger Pad (KD-9)



☐ Cymbal Pad für die Hi-Hat (CY-5)

☐ V-Cymbal für Crash (CY-12C)

☐ V-Cymbal für Ride (CY-13R)

☐ V-Pad für Snare und Tom3 (PDX-8)

☐ V-Pads für Toms 1 & 2 (PDX-6)

☐ Drum-Sound-modul (TD-4)

* Die Flügelschrauben für die Montage des Soundmoduls befinden sich in der Packung des Netzteils.

☐ Verbindungskabel (speziell für TD-4)

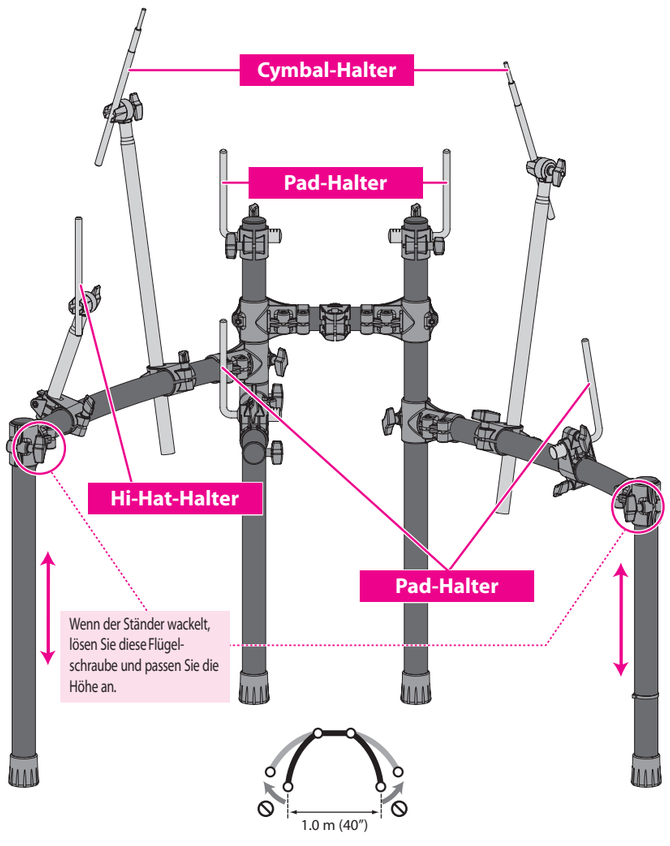
☐ Netzteil
☐ Stimmschlüssel (im FD-8 Karton.)

Anleitungen
☐ Setup Guide (dieses Dokument)
☐ Bedienungsanleitung

02 Aufbauen des Ständers

Aufbau-Prozedur

Bitte folgen Sie der speziellen MDS-4 Aufbauanleitung (liegt dem MDS-4 bei)

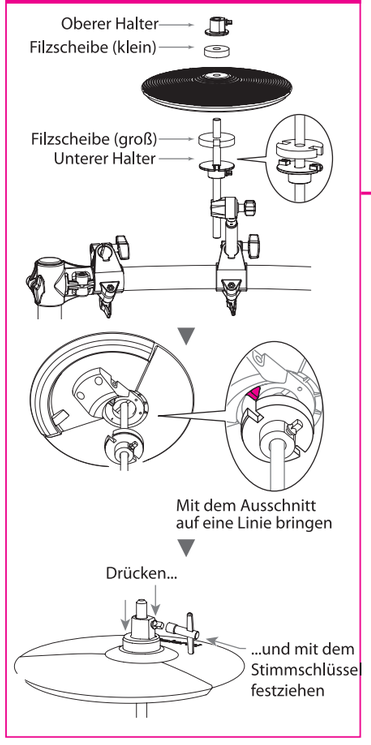


* Bitte den Ständer nicht weiter als einen Meter aufklappen.

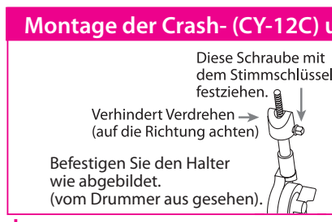
03 Zusammenbauen

* Die Einzelteile zum Aufhängen der Cymbals und der Hi-Hat liegen bei.

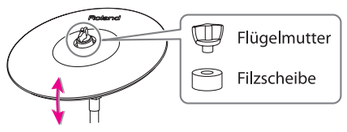
Montage der Hi-Hat (CY-5)

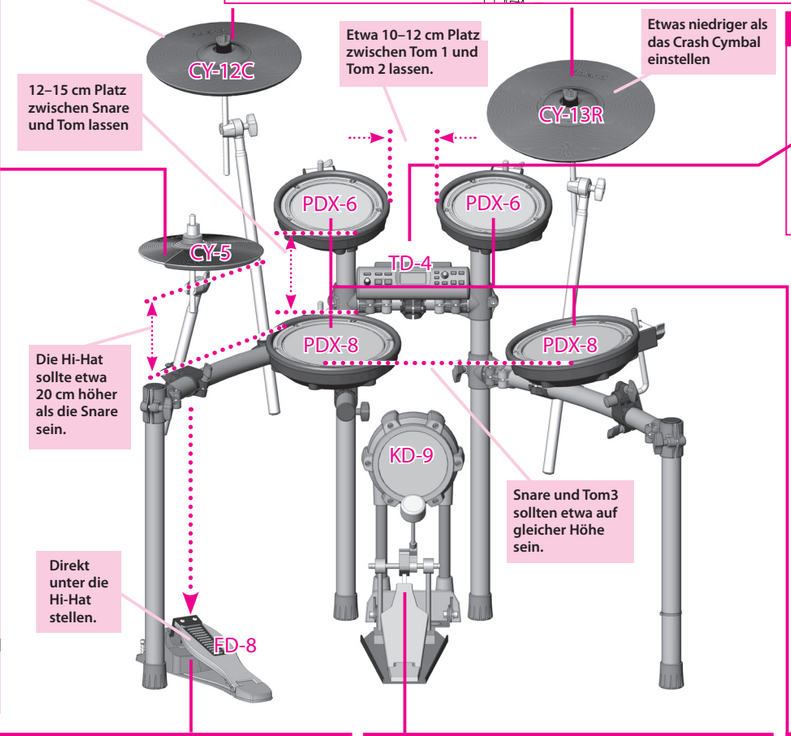


Montage der Crash- (CY-12C) und Ride-Cymbals (CY-13R)

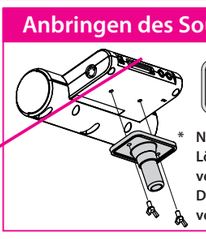

Diese Schraube mit dem Stimmschlüssel festziehen.
Verhindert Verdrehen (auf die Richtung achten)
Befestigen Sie den Halter wie abgebildet. (vom Drummer aus gesehen).

Ziehen Sie die Flügelmutter so an, dass sich das Cymbal noch bewegen kann.

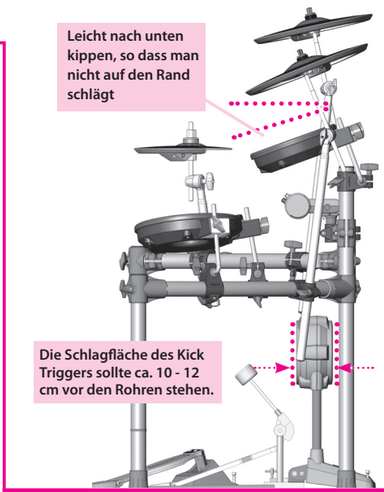




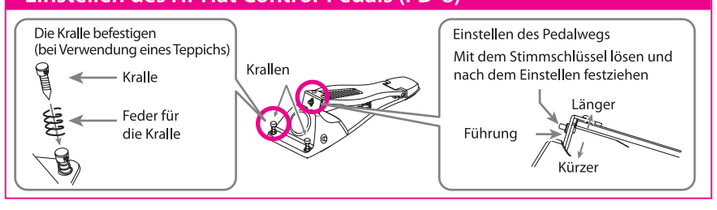
Anbringen des Soundmoduls (TD-4)



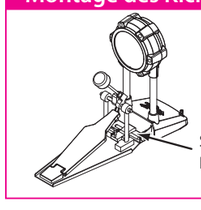
* Normalerweise werden die Löcher "A" zur Befestigung verwendet. Wenn Sie so das Display schlecht sehen können, verwenden Sie die Löcher "B"


Leicht nach unten kippen, so dass man nicht auf den Rand schlägt
Die Schlagfläche des Kick Triggers sollte ca. 10 - 12 cm vor den Rohren stehen.

Einstellen des Hi-Hat Control-Pedals (FD-8)

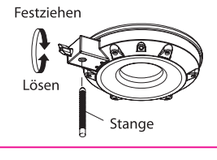


Montage des Kick Triggers (KD-9)



Schrauben Sie die Fußmaschine fest.

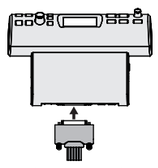
Montage der Snare (PDX-8) und Toms (PDX-8/6)



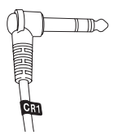
04 Verbinden der Pads mit dem Soundmodul

* Um eine plötzliche Unterbrechung der Stromversorgung (indem das Kabel unabsichtlich herausgezogen wird) und zu hohe mechanische Belastungen der Netzteilbuchse zu verhindern, sichern Sie bitte das Kabel mit dem Kabelhaken, wie in der Illustration gezeigt.

Anschluss-Prozedur

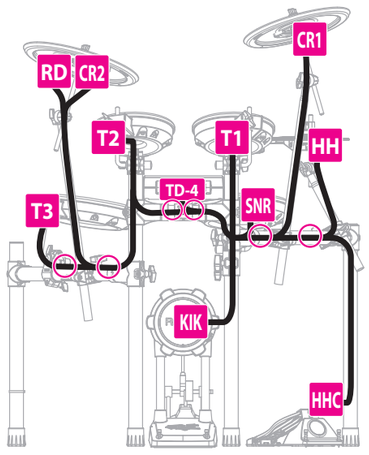


1. Verbinden Sie das Kabel mit dem TD-4 wie abgebildet.

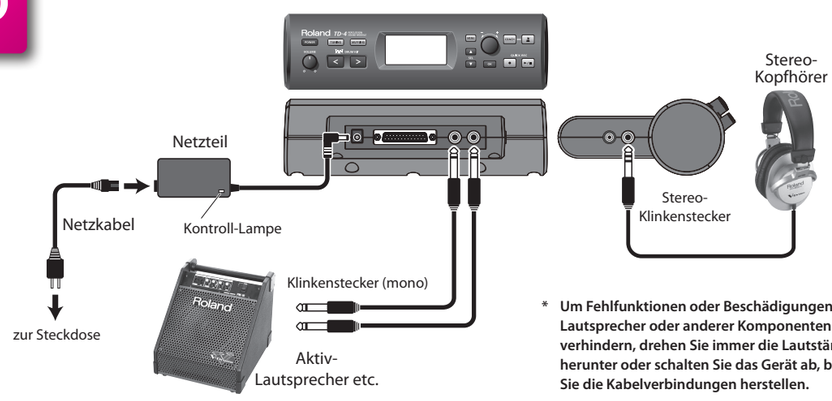


2. Die Kabel sind jeweils für die zugehörigen Pads markiert. Schließen Sie diese wie abgebildet an.

* Befestigen Sie die Kabel mit den beiliegenden Kabelbindern an den markierten Stellen "○", so dass sie beim Spielen nicht im Weg sind.



05 Anschließen von Netzteil und Lautsprechern



* Um Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lautsprecher oder anderer Komponenten zu verhindern, drehen Sie immer die Lautstärke herunter oder schalten Sie das Gerät ab, bevor Sie die Kabelverbindungen herstellen.

Nun ist das Set fertig aufgebaut

■ Wenn alle Verbindungen hergestellt sind, schalten Sie das TD-4 wie in der Bedienungsanleitung beschrieben ein und prüfen Sie, ob die Sounds erklingen.

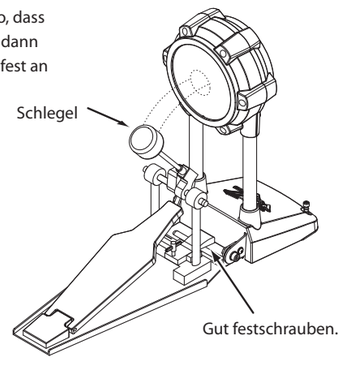
Weitere Aufbau-Details für die einzelnen Komponenten:

■ KD-9 (Kick)

* Verwenden Sie eine handelsübliche Fußmaschine.

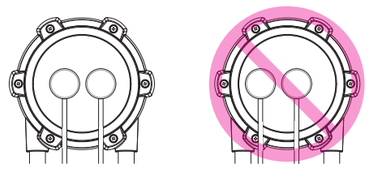
01 Schrauben Sie die Fußmaschine an.

Positionieren Sie den Schlegel so, dass er in der Mitte des Fells auftrifft, dann schrauben Sie die Fußmaschine fest an das KD-9 an

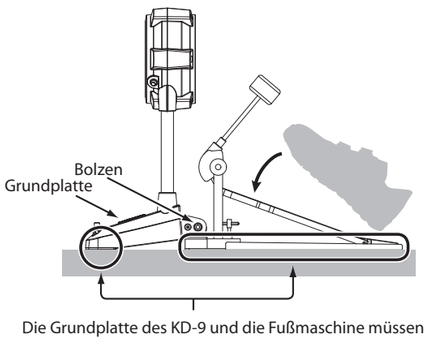


Verwendung eines Doppelpedals

Positionieren Sie die Schlegel gleichmäßig zentral vor dem Pad wie in der Abbildung links gezeigt. Wenn einer der Schlägel näher an der Mitte ist, als der andere, erklingen die Schläge mit unterschiedlicher Lautstärke.
Wenn ein Doppelpedal benutzt wird, ist die Empfindlichkeit geringer, als bei einem Einzelpedal. Erhöhen Sie die Empfindlichkeit entsprechend am Soundmodul.



02 Treten Sie auf das Pedal und stellen Sie sicher, dass es fest steht.



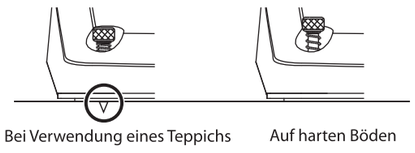
Die Grundplatte des KD-9 und die Fußmaschine müssen sicher auf dem Boden stehen.

⚠ Anmerkung
* Befestigen Sie die Fußmaschine-sorgfältig.
* Vermeiden Sie es, die Finger einzuklemmen.
* Vorsicht, die Spitzen der Krallen sind scharf.

03 Einstellen der Verankerungs-Krallen

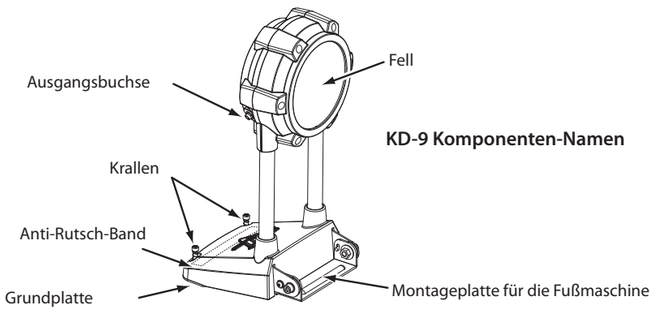
Wenn Sie das Kick-Pedal auf einem Drum-Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche benutzen, stellen Sie die Krallen so ein, das sie unten herausragen. Dadurch wird ein Verrutschen des Pedals verhindert.

Beim Einsatz auf harten Böden können die Spitzen der Krallen jedoch die Oberfläche beschädigen. Daher sollten sie hier nicht herausragen.



Bei Verwendung eines Teppichs — Auf harten Böden

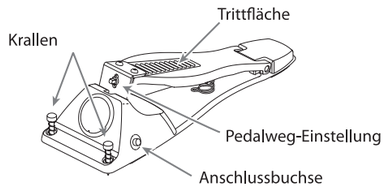
⚠ Anmerkung
* Vorsicht - die Spitzen der Krallen sind scharf - Verletzungsgefahr!



KD-9 Komponenten-Namen

Detaillierte Erklärung der einzelnen Komponenten

FD-8 (Hi-Hat Control-Pedal)



ANMERKUNG

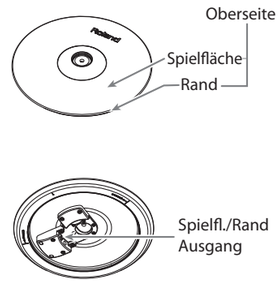
* Die Spitzen der Krallen sind scharf - bitte mit Vorsicht behandeln.
* Bei harten Böden können die Krallen die Oberfläche beschädigen. Es wird empfohlen, sie hier nicht einzusetzen.
* Der Pedalweg kann mit der abgebildeten Schraube eingestellt werden.

CY-5 (Hi-hat)

CY-5 Details

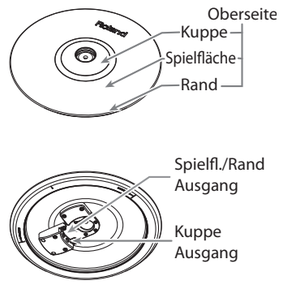
CY-12C (Crash)

CY-12C Details



CY-13R (Ride)

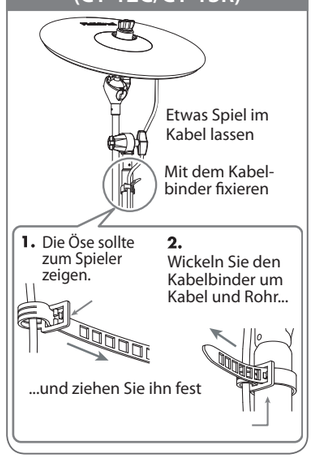
CY-13R Details



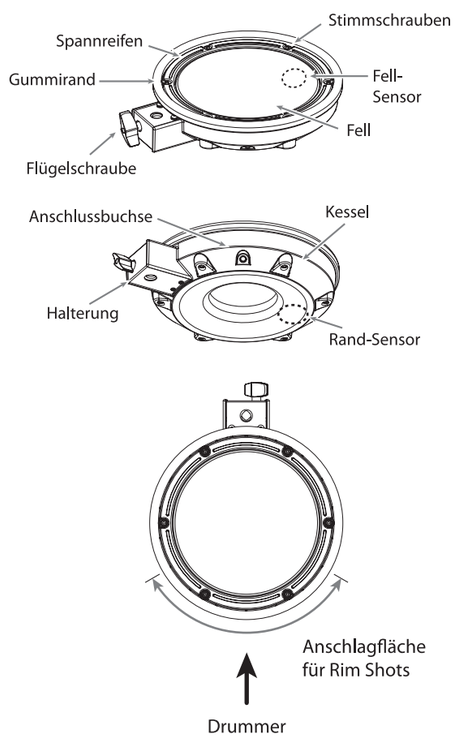
ANMERKUNG

* Im Laufe der Zeit kann das Spielen Spuren auf der Pad-Oberfläche hinterlassen. Dies hat keinerlei Einfluss auf die Funktion.

Fixieren der Kabel (CY-12C/CY-13R)


Etwas Spiel im Kabel lassen
Mit dem Kabelbinder fixieren
1. Die Öse sollte zum Spieler zeigen.
2. Wickeln Sie den Kabelbinder um Kabel und Rohr...
...und ziehen Sie ihn fest

PDX-8/6 (Snare, Toms)



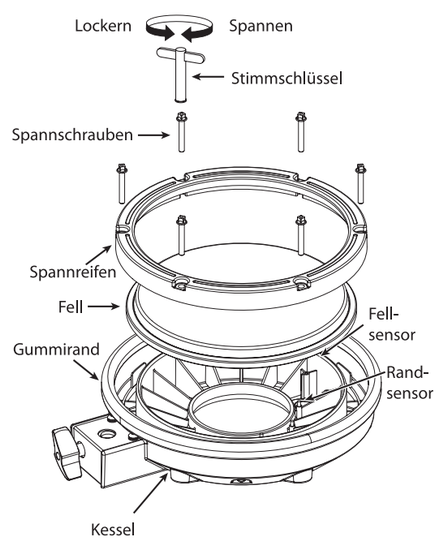
ANMERKUNG

* Bitte das PDX-Fell vor dem ersten Spielen stimmen.
* Bei zu geringer Fell-Spannung können das Fell und der Sensor beschädigt werden.
* Bitte den Sensor unterhalb des Fells mit Vorsicht behandeln, da sonst die Präzision der Ansprache beeinträchtigt und der Sensor beschädigt werden kann.
* Aufgrund der Materialbeschaffenheit des PDX-8/6 Sensors kann die Raumtemperatur die Empfindlichkeit des Sensors beeinflussen.
* Der Gummirand kann sich - abhängig von der Spielweise - im Laufe der Zeit abnutzen und sollte dann erneuert werden. Bei abgenutztem Gummirand kann es passieren, dass Rim Shots nicht korrekt ausgeführt werden. Kontaktieren Sie den Roland-Service für Details.

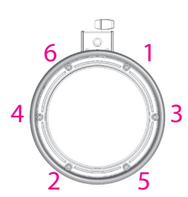
Ersetzen des Schlagfells

Das Fell ist ein Verschleißteil und muss gelegentlich erneuert werden.
Dies sollte geschehen, wenn die Schlagfläche trotz gespannten Fells durchhängt.

■ Ersatzfell (wird separat verkauft) MH-8 Mesh Head



1. Alle Stimmschrauben und Unterlegscheiben entfernen.
   * Bitte den Sensor unterhalb des Fells mit Vorsicht behandeln, da sonst die Präzision der Ansprache beeinträchtigt und der Sensor beschädigt werden kann.
2. Den Spannreifen entfernen.
3. Das alte Fell abnehmen.
4. Das neue Fell auflegen.
5. Den Spanreifen wieder auflegen.
6. Alle Stimmschrauben mit Unterlegscheiben wieder einschrauben.
7. Ziehen Sie die Stimmschrauben in der gezeigten Reihenfolge mit den Fingern fest.
8. Ziehen Sie die Stimmschrauben dann mit dem Stimmschlüssel fest so dass die Spannung in etwa den gleichen Rebound wie ein akustisches Fell bietet.



Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.